

HASFF 2026

Veillez noter que la majorité des films seront présentés en anglais et que tous les ateliers du dimanche se dérouleront en anglais.

Vendredi 11 septembre et samedi 12 septembre 2026

Personne ne risque de manquer quoi que ce soit : la même programmation sera présentée les deux jours. Choisissez la journée qui vous convient le mieux !

- Animations

9 h à 10 h 00	Films d'animation pour tous
10 h 15 à 12 h 00	Films d'animation pour les 13 ans et plus : Public averti

- Courts métrages de fiction

13 h 30 à 16 h	Projection de courts métrages de fiction
16 h 30 à 17 h 30	Rencontre avec les artistes

Dimanche 13 septembre 2026

Joignez-vous à nous pour une série d'ateliers soigneusement sélectionnés et animés par des professionnels de l'industrie. Nos invités spéciaux partageront leur expertise sur le montage, l'écriture, la comédie à l'écran, le scénarimage (*storyboarding*), l'industrie du cinéma. C'est à ne pas manquer!

Puis, restez avec nous : les prix seront remis aux lauréats des catégories suivantes à la suite des ateliers :

- Meilleur court métrage d'animation — 1 000 \$
- Meilleur court métrage de fiction — 1 000 \$
- Prix de la critique — 500 \$
- Prix d'excellence Ben McKinnon du meilleur film étudiant (animation ou prises de vues réelles) — 1 000 \$

10 h à 10 h 45	Becca Arsenault L'art du montage
11 h à 12 h	John L'Écuyer Regard sur l'industrie
12 h à 13 h	Dîner
13 h à 14 h	Meinert Hansen Le secret du scénarimage (<i>storyboard</i>)
14 h 15 à 15 h 15	Heidi Foss L'écriture de la comédie en scénarisation
15 h 30 à 16 h 30	Bill Dueck Obtenir un son de qualité à petit budget
16 h 30 à 17 h	Remise des prix et mentions spéciales

