

YOEL DIAZ AVILA

(Pianiste, auteur, compositeur, arrangeur, professeur, percussionniste et directeur musical)

Ce grand pianiste, auteur, compositeur et arrangeur né à Holguín (Cuba) évolue sur la scène musicale canadienne depuis plus de 25 ans. Il a assumé la première partie de plusieurs grands noms de la musique du monde tels qu'**Arturo Sandoval**, **Tito Puente**, **Eddy Palmieri**, **Ray Barreto**, **Los Van Van** et **Manu Dibango**.

En **2003**, il présente un premier spectacle au *Festival international de jazz de Montréal* et sort son premier album de compositions originales intitulé « **Te Ilegó** » où il démontre son immense talent et la grande variété des styles musicaux qu'il maîtrise.

En **2005**, il a gagné le *Grand Prix de Jazz General Motors* présenté par le *Festival International de Jazz de Montréal* avec le Quatuor d'**Alex Bellegarde**.

En **2010**, il lance son deuxième opus, « **Encuentros** », avec son *Cuban Jazz Session* où il a **Karen Young** et **Jessica P. Silver** comme invités spéciaux. À chacun de ses concerts, il ne cesse d'impressionner par son approche musicale imaginative qui allie à merveille les rythmes de la musique cubaine à l'harmonie du jazz contemporain sans oublier la mélodie.

En **2012**, son troisième opus « **Origen** » en *Piano solo* était en nomination à L'autre gala de l'**ADISQ** dans la catégorie meilleur album Musiques du Monde.

En **2016**, il a gagné le concours *Syli d'Or* présenté par les productions *Nuits d'Afrique* avec son nouveau projet afro cubain créé avec le chanteur **Oscar Fuentes**, (**Proyecto IRÉ**).

En **2018**, il lance son dernier album intitulé « **Occasion** », avec son projet *CUBARTETO*. Ce nouvel opus vient conclure une trilogie musicale dédiée au jazz cubain. Cet album est en nomination au Premier gala de l'**ADISQ** dans la catégorie meilleur album Musiques du Monde.

En **2020-21-22**, en pleine pandémie, avec son projet **Yoel Diaz Au rythme de la Camerata**, (*Piano, quatuor à cordes, cajón et 2 danseurs contemporaines*), il a réalisé une tournée dans le réseau des Maisons de la culture à Montréal grâce à la subvention donnée par le Conseil des arts de Montréal avec le programme *CAM en tournée*.

En **2024-25** avec son dernier projet **Yoel Diaz Mundo Jazz Quartet**, (*Piano, vibraphone, sax Alto-Soprano et cajón*) il prépare une tournée dans le réseau des Maisons de la culture à Montréal grâce à la subvention donnée par le Conseil des arts de Montréal avec le programme *CAM en tournée*.

En fin, en Avril **2026** il nous a présenté son *Concierto criollo moderno* pour piano, quatuor de Jazz Cubain et Orchestre Symphonique avec l'**Ensemble Obiora Symphonique** et le Chef d'orchestre invité **Leandro Cardoso** à la Salle Pierre-Mercure de Montréal.